

А. МАКАРОВ-ВЕК  
"ПРИТЧА  
О  
ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ,  
ИЛИ  
БУРАТИНО"

*(По мотивам повести А. К. Толстого «Золотой ключик,  
или приключения Буратино»)*

*«Зачем прекраснoдушные идеи,  
коль мирoм правят редкие злодеи!»*

*Куклы:*

Крыса Шушера

Буратино.

Сверчок.

Карабас. *Живой актер.*

Хозяин харчевни. *Живой актер.*

Дуремар. *Живой актер.*

Пьеро.

Арлекин.

Кот.

Лиса.

Полицейский Бульдог.

Два Доберман-пинчера.

Две лягушки.

Черепаша Тортила.

Мальвина.

Папа Карло. *Живой актер .(Интереснее, если папу Карло и Карабаса играет один актер).*

*Пролог.*

*Каморка папы Карло. Полумрак. Резкий стук, очевидно, что-то упало. На сцене появляется крыса Шушера. Она бежит по коморке, нюхает и роняет предметы. Со стола на нее смотрит Буратино.*

БУРАТИНО

Извините... Вы кто?

ШУШЕРА

Кто? Кто здесь?

БУРАТИНО

Это я - Буратино... Деревянный сын папы Карло...

ШУШЕРА

Деревянный? Значит несъедобный! Никому не нужный...

БУРАТИНО

Я нужен папе Карло...

ШУШЕРА

Нужен - да не на ужин! Ха-ха! Да если бы папе Карло был кто-то нужен, здесь на столе лежал бы жареный цыпленок, и большой кусок козьего сыра! Нынче у папы Карло в коморке от голода сдохли все тараканы! Один только старый сверчок где-то спрятался от меня... Найду - съем!

БУРАТИНО

Я не ем сверчков... И козий сыр я не люблю!

ШУШЕРА

Зато я - ем! Ем!.. Ем!.. А уж от козьего сыра меня за хвост не оттянешь! Кстати, а куда ушел папа Карло? Случайно не за козьим сыром?

БУРАТИНО

Он ушел покупать мне азбуку, я должен учиться!

ШУШЕРА

Настоящие родители покупают детям еду! А детей учат - учителя!

БУРАТИНО

А где найти этих учителей?

ШУШЕРА

А чего их искать! Я - Шушера - лучший учитель на свете! (*В сторону*)

Сейчас я отомщу этому папе Карло за то, что в его каморке нет даже сухой корки хлеба! Я научу этого безмозглого Буратино таким гадостям, что все вокруг заплачут!

ШУШЕРА *поет*

Я – Шушера, Шушера местная,

В подвалах и норах известная...

Все знают меня и пугаются,

А я – подземелья красавица!

Я – Шушера, Шушера местная,

В подвалах и норах известная!

Стащить, своровать – в нашей местности -

Я лучший учитель окрестности!

БУРАТИНО

Уважаемый учитель, мне всего один день! Научите меня жить!

ШУШЕРА

Слушай меня, деревянный ученик и запоминай...

*Скрипнула дверь. Что-то упало. Кто-то тихо кашлянул (Сверчок).*

*Шушера прислушалась.*

ШУШЕРА

...всех лучше на свете живут бандиты и мошенники! У них полно золотых монет, и поэтому они ничего не делают и вкусно едят каждый день! Ты должен стать бандитом!

БУРАТИНО

А как им стать?

ШУШЕРА *Тихо.*

Легко! В этой коморке живет старый вредный сверчок, вымани его из щели и ударь молотком по голове!

БУРАТИНО

И тогда я буду как Вы - Шушера?

ШУШЕРА

Ты будешь лучшим Шушерой на белом свете!

БУРАТИНО *поет*

Я буду лучшим Шушерой на свете,  
завидовать мне скоро станут дети!

И папа Карло будет мной гордиться,  
У тети Шушеры мне хочется учиться!

ШУШЕРА *поет*

Запомни, ученик, мои советы -  
тот кто ворует, кушает конфеты!

Воруй, обманывай - и станешь ты бандитом,  
и будешь очень, очень знаменитым!

*Снова слышен скрип и кашель простуженного человека.*

БУРАТИНО

Это папа Карло!

ШУШЕРА

Прощай, мой лучший ученик! Помни, чему я тебя научила, и тобой будет гордиться папа Карло!

### АКТ 1

Действие 1

*Помещение Карабаса. Тревожная музыка. Темно. В кровавом отсвете огня видны старые сломанные куклы-марионетки, весящие вниз головой, подвешенные за ноги, за руки... Некоторые напоминают распятие. Куклы без голов, без рук... Над всем этим видом шевелятся большие усы сверчка. Усы отбрасывают огромную тень. (Пауза в музыке.) Слышно зловещее покашливание грузного человека (Карабас): «Кхе-кхе»... Сверчок вылезает из-за темного предмета. Он, по сравнению с тенью – совсем маленький. Головка у него перевязана, лапка забинтована, голосочек тоненький.*

СВЕРЧОК

Кхе-кхе... Испугались?.. По правде сказать, я и сам боюсь...

Боюсь жить здесь... потому, что это не дом... Это театр! Театр доктора кукольных наук сеньора Карабаса!

*Слышен кашель Карабаса.*

КАРАБАС

*Кхе-кхе!*

СВЕРЧОК

Слышите? Это синьор Карабас! Он такой злой и неуклюжий... Вчера в темноте чуть не наступил мне на лапку!... А как мне было хорошо в коморке папы Карло, где я прожил около нарисованного очага 101 год... До тех пор, пока папу Карло не надоумил этот пьяница Джузеппе выстругать из обыкновенного полена - Буратино! Скажите мне, что может хорошего получиться из обыкновенного сучковатого полена?.. Правильно, только злодей или разбойник!

СВЕРЧОК *поет:*

Сизый нос Джузеппе пьяный  
подарил нам чурбачок...  
Получился окаянный,  
деревянный дурачок!  
Буратино, Буратино -  
как чума и скарлатина...  
Как холера и ветрянка,  
Как зеленая поганка...

СВЕРЧОК.

Этот Буратино, бросил мне в голову молоток и выгнал меня из коморки...  
У этого Буратино деревянные мозги! Он и в воде не тонет, и в огне...  
Хотя,  
постойте, конечно же Буратино может сгореть в огне! Ах, какая жалость,  
что я  
не успел предупредить его об этой опасности...

*На стене усилился отсвет горящего огня и треск углей. (Тревожная музыка, тема театра.)*

КАРАБАС

Кхе-кхе!

СВЕРЧОК

Тс-с-с! Это синьор Карабас жарит на углях цыплят... Сегодня в театре спектакль. И у сеньора Карабаса хорошее настроение... Прекрасный сбор!

КАРАБАС *(Щелкая плеткой.)*

Тысяча чертей! Как я зол! Паршивый день – зрителей могло прийти и побольше! Да и углей в очаге слишком мало! И эти тощие цыплята могут остаться сырыми! И тогда я останусь без обеда! Сейчас кончится представление, и я брошу деревянную палку Арлекина в очаг! Его палка сделана из сухого дерева! Тысяча чертей! Надо бы поторопить этих бездельников...

*Сцена. Музыка. На сцену медленно выходит Пьеро. Он кланяется публике. С боку выглядывает Карабас. На сцену со стороны Карабаса падает зловеющий отсвет очага.*

ПЬЕРО

Почтеннейшая публика, меня зовут Пьеро! Сейчас мы разыграем перед вами комедию под названием: «Девочка с голубыми волосами...

КАРАБАС

Ну...

ПЬЕРО

... или Тридцать три удара палкой...»

КАРАБАС



Хорошо...

ПЬЕРО

Меня будут колотить палкой, давать пощечины и подзатыльники...

КАРАБАС

Хорошо...

ПЬЕРО

Это очень смешная комедия... Ее написал для вас доктор кукольных наук синьор Карабас...

КАРАБАС

Талант...

*На сцену выскакивает Арлекин. В руках у него большая палка.*

АРЛЕКИН

Привет! Меня зовут Арлекин! Сейчас я буду лупить этой палкой Пьеро!

Это придумал синьор Карабас...

КАРАБАС

Идиот!.. А палка - хорошая! Такой палки хватит, что бы зажарить десять цыплят...

*Арлекин размахивается палкой и, не видя, ударяет концом палки по голове Карабаса.*

КАРАБАС

Идиот...

ПЬЕРО *Обращается к Арлекину.*

Я не идиот... Я – Пьеро, бедный Пьеро...

У меня всегда текут слезы, потому что мне жалко...

АРЛЕКИН

Жалко – у пчелки! Ха-ха-ха!

ПЬЕРО

Это глупо и не смешно...

АРЛЕКИН

Тогда, кого тебе жалко?

ПЬЕРО

Мне жалко себя и сеньора Карабаса!

*Арлекин вновь размахивается, и вновь ударяет Карабаса.*

КАРАБАС

Идиот!

АРЛЕКИН

Посмотрите на этого идиота! Его бьют, а ему жалко сеньора Карабаса, который и придумал эту дурацкую комедию!

КАРАБАС

Арлекину десять пиявок на живот...

ПЬЕРО

Он не сам придумал, ему все подсказал господин Дуремар – продавец пиявок...

КАРАБАС

Молчи!

ПЬЕРО

Мне кажется, что я только что слышал голос сеньора Карабаса...

*Арлекин нюхает воздух.*

АРЛЕКИН

Бьюсь об заклад, что ты не мог слышать голос сеньора Карабаса, потому что сеньор Карабас сейчас жарит двух цыплят себе на обед! А тебе на орехи я задам еще пару палок! Получай!

*Арлекин размахивается и вновь ударяет Карабаса по лбу.*

КАРАБАС

20 пиявок... Идиот...

*Карабас отступает и падает за кулису с грохотом.*

ПЬЕРО *Озираясь по сторонам с испугом.*

Ты не прав, Арлекин, я не идиот... Просто я самый несчастный...

АРЛЕКИН

А почему ты несчастный?

ПЬЕРО

Потому, что я хочу жениться на девочке с голубыми волосами, а она этого не хочет...

АРЛЕКИН

У девочек должны быть обыкновенные волосы, а не голубые!

ПЬЕРО

У моей невесты все неземное! У нее синие ресницы, а в глазах отражается небо!

АРЛЕКИН

Ты и в правду глуп, тебе рано жениться! Надо смотреть не что отражается в глазах, а что спрятано за отражением!

ПЬЕРО

Как же я посмотрю в ее неземные глаза, если моя невеста сбежала от меня!

АРЛЕКИН

Тебе крупно повезло! Поздравляю тебя!

ПЬЕРО

С чем ты поздравляешь меня?

АРЛЕКИН

А вот с чем...

*В это время вновь появляется голова Карабаса, Арлекин размахивается, и вновь, не видя, бьет по голове Карабаса.*

КАРАБАС *Вновь отступает и с грохотом падает за сцену.*

А-а-а...

ПЬЕРО *Арлекину*

Если сказал «А», надо говорить «Б» – так меня учила Мальвина... На букву «А» - я знаю слово «Артист», а на букву «Б» (*Видит Буратино*) -

Буратино! Смотрите, в первом ряду сидит живой Буратино!

АРЛЕКИН (*В сторону*)

Бу-ра-ти-но... Что можно хорошего сделать из дерева?..

*Буратино выскакивает на сцену*

БУРАТИНО

А вот и можно! Например:

(*Песня Буратино*)

Отгадайте-ка друзья

из чего же сделан я?

АРЛЕКИН

Из картонок и бумажки -  
это знают первоклашки!

БУРАТИНО

Из бумаги и картонок -  
не получится ребенок!

ПЬЕРО

Из булавок и бантов,  
из веревок и шаров...

БУРАТИНО

Из веревок и булавок -  
только сделаешь пиявок!

Отгадайте же друзья  
из чего же сделан я?

И еще один вопрос -  
из чего мой сделан нос?

*Появляется Карабас, на лбу у него огромная шишка, он прикрывает ее одной рукой, другой хватает Буратино.*

КАРАБАС

Дрова! Дрова для очага!

БУРАТИНО

Но позвольте, полено из которого меня вырезал папа Карло не было дровами!

*Карабас закрывает Буратино рот рукой.*

КАРАБАС

Не позволю, чтобы цыплята остались сырыми!

*Карабас уносит Буратино.*

ПЬЕРО

Ах! Он изжарит на нем цыплят!

*Падает на руки Арлекина.*

Действие 2

*Помещение Карабаса. Угли злоеюще трещат. Отсвет от углей освещает сломанных кукол и висящего на гвозде Буратино. Огромная тень шевелящих усов сверчка нервно ходит по стенам. Карабас с перевязанной головой дует на угли и переворачивает цыплят.*

КАРАБАС поет

Когда б обманывать детей

Я мог без кукол и затей...

Я всех бы кукол бросил в печь,

Что бы скорей цыплят испечь!

*(Обращается в зал)*

Кто говорит, что я – злодей!

Я просто не люблю детей!

Я – доктор кукольных наук,

Поймал вас в сети, как паук!

Я ваши денежки люблю,

И потому вас всех терплю!

В театр приходят дураки,  
Здесь вовсе не нужны мозги!  
За балаганный мой обман  
Набит монетами карман!

КАРАБАС

Кхе-кхе...

*Из-за сломанной куклы, около Буратино, появляется сверчок.*

СВЕРЧОК

Кхе-кхе...

БУРАТИНО

Кто здесь?

СВЕРЧОК

Не бойся, это я – твой старый знакомый - сверчок...

БУРАТИНО

А я никого на свете не боюсь!

СВЕРЧОК

Неужели это ты так здорово отдубасил сеньора Карабаса?

БУРАТИНО

Конечно – я, кто же еще это мог сделать!

СВЕРЧОК

А не врешь?

БУРАТИНО

Клянусь Шушерой!

СВЕРЧОК

Нашел кем клясться...

КАРАБАС

С кем это ты там разговариваешь, деревянный негодяй!

СВЕРЧОК

Тс-с-с! Буратино, я забыл предупредить тебя, чтобы ты боялся огня...

БУРАТИНО

*(Карабасу)*

Синьор, я говорю со своей тенью...

КАРАБАС

И что говорит тебе твоя тень?

БУРАТИНО

Говорит, что я очень смелый и находчивый мальчик, сделанный из отличного сухого полена!

КАРАБАС

Это то, что мне надо!

КАРАБАС

А что еще говорит твоя тень?

СВЕРЧОК

Запомни, в огне ты можешь сгореть!

БУРАТИНО

А еще она говорит...

*Буратино прыгивает с гвоздя, но Карабас преграждает ему дорогу, широко раскинув руки. Огромная тень рук обхватила всю комнату.*

КАРАБАС

...что цыплята должны быть зажарены! Полезай в очаг!

БУРАТИНО

Синьор, я боюсь сгореть!

КАРАБАС

Тысяча чертей! Вы слышали, он боится сгореть! А я боюсь остаться без



обеда! Еще не придумали огонь без дров! Полезай в очаг! А не то...

*Карабас подносит к носу Буратино кулак. На стене тень огромного кулака. Карабас нюхает цыплят. Карабас начинают чихать.*

КАРАБАС

А-ап-ап-пчи! Цыплята пахнут сырым мясом!

БУРАТИНО *Нюхает кулак и начинает чихать.*

А-ап-ап-пчи! Синьор, какие у вас грязные руки!

КАРАБАС

Ап-ап-ап-чи! Деньги к чистым рукам не липнут!

СВЕРЧОК

Попробуй разжалобить его - когда он чихает, то становится добрее...

БУРАТИНО

Соврать? Это я могу!... А-а-а...Бедный я и несчастный Буратино...

КАРАБАС

А-ап-ап-пчи! Перестань реветь!..

БУРАТИНО

А-а-а! Будьте здоровы, синьор!

КАРАБАС

Спасибо... А что – родители у тебя живы? Представляю я, как они обрадуются, когда узнают, что я изжарил на тебе двух цыплят!

БУРАТИНО

У меня никогда не было матери, а мой бедный отец скоро умрет от голода!

Я его единственная опора в старости! Пожалейте меня, синьор!

КАРАБАС

Десять тысяч чертей! Ни о какой жалости не может быть и речи! Полезай в очаг!

БУРАТИНО

Синьор! Я не могу это сделать! Я уже пробовал однажды сунуть нос в очаг и только проткнул в нем дырку...

КАРАБАС

Что за вздор ты несешь! Как это можно носом проткнуть в очаге дырку?

СВЕРЧОК

Молчи!

БУРАТИНО

...потому, что очаг и котелок над огнем были нарисованы на куске старого холста!

КАРАБАС

Где? Где это ты видел очаг и котелок над огнем - нарисованные на куске старого холста?

СВЕРЧОК

Буратино, молчи!

БУРАТИНО

В коморке моего папы Карло!

КАРАБАС

Твой отец – Карло! Так, значит, в каморке старого Карло находится потаенная дверь... Т-с-с!

СВЕРЧОК

Глупый Буратино, даже врать не умеет! Я же говорил, что у этого Буратино деревянные мозги!

*Сверчок уползает.*

КАРАБАС

Хорошо! Я пообедаю недожаренными цыплятами... А тебе я дарю самое дорогое - жизнь! Моя доброта не знает границ!

БУРАТИНО

А Шушера говорила, что всегда лучше взять деньгами, чтобы потом не жалеть!

КАРАБАС

Это я ее научил, когда она работала в моем театре сторожем! Научил на свою голову!...Вот тебе пять золотых монет! Отнеси их папе Карло, и попроси его не умирать раньше времени...

БУРАТИНО

Спасибо, синьор, Вы не могли доверить свои деньги в более надежные руки!

КАРАБАС

Пошел вон!

КАРАБАС *поет*

Я – доктор кукольных наук,  
Поймал вас в сети, как паук!  
Я ваши денежки люблю,  
И потому вас всех терплю!  
В театр приходят дураки,  
Здесь вовсе не нужны мозги!  
За балаганный мой обман  
Набит монетами карман!

### Действие 3

*Пустырь. Полумрак. Светит один качающийся фонарь.*

*Буратино идет и поет:*

БУРАТИНО

Набит монетами карман,  
и это вовсе не обман!

Какой удачный нынче день,  
ой, чья-то на дороге тень!..

*Сначала появляются тени Лисы и Кота.*

*Песня Лисы и Кота:*

КОТ

Подайте, подайте убогому:  
слепому, глухому, безногому...

ЛИСА

Подайте больной, искалеченной –  
Худую молвою отмеченной...

КОТ

Подайте, подайте облезлому...  
...негодному и бесполезному!

ЛИСА

Подайте на старость голодную...  
Бездомную, злую, холодную!

КОТ и ЛИСА

Днем - бедные мы и несчастные...  
А ночью – мы очень опасные!

*Буратино от страха он пятится задом. Тень Кота подставляет  
подножку – настоящий костыль. Буратино падает. Появляются  
настоящие Кот и Лиса.*

БУРАТИНО

Ой!

*Деньги рассыпаются.*

ЛИСА

Бедненький Буратино, чуть не разбился насмерть! Ох уж эти неровные дороги – до добра не доводят!

БУРАТИНО *Собирает деньги.*

Но на этой дороге нет ни одного камня!

*Кот подобрал камень, попробовал на зуб. Выбросил.*

КОТ

Я успел этот камень откинуть в сторону, что бы кто-нибудь другой не споткнулся! Я всегда делаю только добрые дела!

ЛИСА

Что ты пристаешь к бедному ребенку, Буратино сам видит, какие мы добрые и порядочные путешественники...

БУРАТИНО

Мне сегодня просто везет на добрые встречи!

ЛИСА

А как уж нам повезло – помочь бедному ребенку...

БУРАТИНО

Кто тут бедный? А это видели! Пять золотых монет! Я спешу домой обрадовать папу Карло!

КОТ

На пустынной дороге могут встретиться разбойники и отобрать денежки!

ЛИСА

Не слушай его, Буратино! В этом краю давно нет никаких разбойников!

*Обращается к коту.* Ты хоть раз в жизни видел разбойников?

КОТ *Надевает очки.*

Как я могу их видеть – я слепой от рождения!

ЛИСА

Значит, никаких разбойников здесь нет - если ты их не видел! А ты,

богатенький Буратино, спрячь свои денежки в карман и беги быстрее к папе Карло!

БУРАТИНО

Спасибо! До свидания!

ЛИСА *В сторону*

Досвиданья, дурачок!

*Лиса и Кот исчезают, но появляются их тени. Тень Лисы толкает Тень Кота, Тень Кот подставляет настоящий костыль под ноги Буратино и Буратино снова падает. Тени исчезают, появляется Лиса и Кот.*

БУРАТИНО

Ой! Что это?

ЛИСА

Это сама дорога не отпускает тебя!

БУРАТИНО

Почему?

ЛИСА

Потому что у этой дороги есть одна большая тайна!

КОТ

Кто вступил на этот неровный путь, тому ужасно повезет в жизни!

БУРАТИНО

Сегодня все говорят о тайнах! А потом дают мне кучу денег!

ЛИСА

Ты можешь заработать денег в два...

КОТ

В три раза больше!

БУРАТИНО

Как это?

ЛИСА

Послушай меня... Эта дорога (*пауза*) ведет в страну (*пауза*) Дураков!

КОТ

... на поле Чудес!

БУРАТИНО

На поле?

ЛИСА

Только сегодня ночью (*пауза*) на поле Чудес (*пауза*) можно закопать одну монету, сказать волшебные слова...

КОТ

...мяу, кекс, тебс, пепс!

ЛИСА

А утром на этом месте вырастет дерево с пятью золотыми монетами!

БУРАТИНО

А если посадить пять золотых?

ЛИСА

Тогда вырастет десять монет!

КОТ (*раскинул лапы, как дерево и размечтался*)

...Дерево, полное золотых монет! *Очнулся.* Правда, я этого никогда не видел...

ЛИСА

... потому что слепой от рождения!

КОТ *Надел очки.*

Совершенно слепой!

БУРАТИНО

А как попасть в эту страну Дураков?

ЛИСА

Идем с нами!

БУРАТИНО

Я (*пауза*) готов! Представляю, как обрадуется папа Карло, когда увидит - сколько у меня будет денег!

ЛИСА

А как мы рады...

КОТ

Жаль, что я этого не вижу...

#### **Действие 4**

*Полумрак. Светит луна. Тявкает собака, мяукает кошка. Репейный пустырь. На середину пустыря выходит Буратино. На заднем плане две огромные тени – это Лиса и Кот. (Во всей этой сцене, возможно, участвуют только тени Кота и Лисы.)*

*ЛИСА поет*

Закопаешь монеты на поле Чудес -

обязательно вырастет сказочный лес...

Вместо листьев на ветках монеты вокруг,

что не хватит собрать их - ни лап, и не рук...

*КОТ поет*

Закопаешь монеты на поле Чудес -

обязательно вырастет сказочный лес!

Зазвенят золотые на ветках с утра...

Ну, закапывай быстро, настала пора!

БУРАТИНО

Здесь?

*ЛИСА Отрешенным голосом.*

Здесь... Здесь...



КОТ

Рой ямку!

*Буратино становится на колени и начинает рыть ямку.*

ЛИСА *Отрепанным голосом*

...если этой ночью на поле Чудес закапать пять золотых монет и сказать волшебные слова...

КОТ

...мяу-крекс-пекс-тебс...

ЛИСА

...то завтра утром вырастет дерево...

КОТА

...полное золотых монет! *В сторону* Правда, я этого никогда не видел!

ЛИСА

Потому что – слепой дурак!

БУРАТИНО

Кто дурак?

ЛИСА

Я говорю, что тебе повезло, что ты попал в волшебную страну Дураков!

БУРАТИНО

Ямка готова... Можно закапывать деньги в землю?

ЛИСА

Скорей!

БУРАТИНО *Бросает монеты и считает их.*

Раз... Два...

КОТ

Три...

ЛИСА

Четыре!

БУРАТИНО

Пять!...Мяу-крепс-мепс-тебс!

ЛИСА

Что же ты не идешь отдыхать, бедненький Буратино!

КОТ

Мы покараулим твои...

ЛИСА

Наши денежки! А утром разбудим тебя!

БУРАТИНО

Нет, я должен сам увидеть, как будет расти мое дерево!

ЛИСА

Тогда, спокойной ночи, глупыш...

КОТ *Лисе*

Может?... (*Показывает как ножом по горлу*) И он – покойник!

ЛИСА

Дурак...

*В сторону Буратино.* Тебе повезло, что ты попал в волшебную страну

Дураков...

4

*По пустырю наперегонки бегут Кот и Лиса. Они поют.*

КОТ

Мы живем обманом и разбоем.

Свои деньги в землю не зароем,  
А чужие - мигом прикарманим,  
Обещаньем - дураков заманим...

ЛИСА

Обещаньем дураков заманим,  
ваши деньги мигом прикарманим...

Потому что денежки чужие -  
нам всегда дороже, чем родные!

5

*Полицейский участок города страны Дураков. За столом спит полицейский Бульдог. Рядом на диване дремлют два доберман-пинчера. Вбегают кот и лиса, они тяжело дышат. Доберманы вскакивают и заливаются громким лаем. Полицейский бульдог просыпается.*

БУЛЬДОГ

Что? Где? *На доберманов.* Молчать!

ЛИСА

Господин полицейский Бульдог!

КОТ

Всем богатеньким Вашего города угрожает опасность...

БУЛЬДОГ

Что?

ЛИСА

В Ваш город пожаловал известный разбойник и вор -

*Доберманы заскулили в нетерпении.*

КОТ

- Бура-тино!

БУЛЬДОГ

Где?

ЛИСА

На пустыре обдумывает план захвата города!

БУЛЬДОГ

Как?..

КОТ

Мы покажем!

БУЛЬДОГ

Взять!

ДОБЕРМАНЫ

Есть!

*Доберманы хватают лису и ката за шивороты.*

БУЛЬДОГ

Да не этих!

ДОБЕРМАНЫ

Есть!

*Бросают лису и ката.*

БУЛЬДОГ

И утопить!

ЛИСА

Мы покажем где!

КОТ

С удовольствием...

Действие 6

*Репейный пустырь. Встает солнце.*

БУРАТИНО

Солнце уже встало, а дерево что-то не растет...

Может, я перепутал волшебные слова, как там говорил Кот...

*Слышен лай доберманов. Вбегает Кот, он тяжело дышит. Кот замотан в какую-то тряпку, чтобы его не узнал Буратино. Кот не может остановиться и бежит вокруг Буратино.*

КОТ

Мяу-крепс-тебс... Лови, лови разбойника!

*Вбегает лиса, она тоже замотана в какую-то тряпку. Она также бежит вокруг Буратино.*

ЛИСА

Держи, держи вора!

*Вбегают с лаем Доберманы, они бегут за лисой и котом вокруг Буратино. Доберманы лают. Кот кричит – «лови», Лиса кричит – «Держи!»! Все они кружатся вокруг Буратино.*

БУРАТИНО

Стойте! Стойте! А не то у меня голова закружится!

*Кот, лиса, собаки остановились. Тяжело дышат.*

БУРАТИНО

Скажите мне, пожалуйста, каких разбойников вы ловите? Я сижу здесь всю ночь, и ни одного разбойника не видел.

КОТ и ЛИСА *хором*

А ты кто?

БУРАТИНО

Я – Буратино...

КОТ

Он сознался! Он – Буратино...

ЛИСА

Известный разбойник и вор!

БУРАТИНО

Я не разбойник, правда, однажды я бросил молоток в сверчка, но не попал...

КОТ

Он сознался! Хватайте его!

ДОБЕРМАНЫ

Есть!

*Хватают Буратино.*

КОТ

Тащите его отсюда подальше и бросьте в воду!

ЛИСА

Стойте! Сначала надо проверить карманы!

КОТ

Выворачивай карманы, разбойник!

БУРАТИНО

... у меня пустые карманы!

КОТ (*снимает темные очки*)

Я ничего не вижу!

БУРАТИНО

Вы, случайно, не Кот?

КОТ

Он меня оскорбил! Я буду жаловаться!

ЛИСА

*Доберманам.*

Что стоите? Выполняйте приказ господина Бульдога!

ДОБЕРМАНЫ

Есть! *Утаскивают Буратино.*

## **Действие 7**

*Репейный пустырь. Кот и Лиса.*

КОТ

Здесь, здесь этот глупец зарыл мои денежки!

ЛИСА

Отойди, а не то укушу!

КОТ

Глаза выцарапаю!

ЛИСА

Укушу!

КОТ

Выцарапаю!

ЛИСА

Слепой дурак!

КОТ

Кто - слепой?

ЛИСА

Ты! Не видишь, что под носом деньги!

*Кот и Лиса сначала отталкивают друг друга, а затем дружно роют землю и находят золотые монеты.*

ЛИСА

Раз монета, два – монета!

КОТ

Три!

*Лиса натягивает коту на глаза шапку.*

КОТ

Я ничего не вижу!

ЛИСА

Как же ты можешь видеть, когда солнце зашло за тучу!

*Лиса забирает оставшиеся монеты.*

*ЛИСА В сторону.*

Четыре, пять!

КОТ

Где, где мои монеты?

ЛИСА

У тебя в лапах!

КОТ

Но здесь всего одна монета!



ЛИСА

Это как посчитать! Если считать с одной стороны, то одна, а с двух сторон – две монеты! А если к ним прибавить первую, то получается три монеты!

КОТ

Ты совсем меня запутала!

ЛИСА

С двух сторон, плюс первая!

КОТ

Глаза выцарапаю!

ЛИСА

Если бы не я...

КОТ

В клочья разорву!

ЛИСА

Караул! Убивают честную гражданку!

КОТ

Честную? А кто сказал, что в наше время лучше воровать, чем работать!

ЛИСА

Если бы ты не был слепой, ты бы об этом прочитал на каждом заборе!

КОТ

Я тебе покажу, какой я слепой!

ЛИСА

Караул! Ободрал! Обобрал до последней шерстинки!

КОТ

Только шерсть в когтях и застряла, а монета так и осталась одна!

ЛИСА

Это как посчитать, голодненький мой! Я заметила по дороге сюда прекрасную харчевню... Там как раз хозяин жарил молодого поросенка! Не

угостишь ли бедную странницу...

КОТ

Где?

ЛИСА

За углом! Твоей золотой монеты как раз хватит!

*Слышен лай Доберманов.*

КОТ

Поспешим!

ЛИСА

От голода живот так и сводит!

Действие 8

*Появляется бульдог, а за ним доберманы тащат Буратино.*

БУЛЬДОГ

В нашем городе вместо тюрьмы мы используем болото! Сыро и дешево...

БУРАТИНО

Но позвольте, я вовсе не хочу в болото!

БУЛЬДОГ

Молчать! Свидетели установили, что ты известный вор и разбойник...

БУРАТИНО

Извините, а как они это установили?

БУЛЬДОГ

По отпечаткам лап!

БУРАТИНО

Но у меня нет лап!

БУЛЬДОГ

Это не имеет значения.... Бросайте его!

*Доберманы раскачивают Буратино, перед тем, как бросить.*

ДОБЕРМАНЫ

Раз, два... Три!

*Буратино летит в воду, и уходит под воду.*

БУЛЬДОГ

Закон в нашем городе - выше всего!

*Бульдог и доберманы уходят.*

*Музыка. Появляются лягушки.*

ЛЯГУШКИ *поют*

Кто-то, кто-то, кто-то

к нам упал в бо-ло-то!

Кто упал в бо-ло-то -

нам узнать охота!

Ква-ква-ква -

ква-ква-ква -

жизнь болотная - мокра!

Ква-ква-ква-

ква-ква-ква -

здесь вокруг одна трава...

*Конец первого акта.*

**Акт 2.**

*Музыка. Появляются лягушки.*

ЛЯГУШКИ *поют*

Кто-то, кто-то, кто-то

к нам упал в бо-ло-то!

Кто упал в бо-ло-то -

нам узнать охота!

Ква-ква-ква -

ква-ква-ква -

жизнь болотная - мокра!

Ква-ква-ква-

ква-ква-ква -

здесь вокруг одна трава...

Кто-то, кто-то, кто-то -

к нам упал в болото...

Если ты, как мы - лягушка,

то всплывай скорей, подружка!

БУРАТИНО *всплывает*

Ап-ап-чи! Я не лягушка!

*На носу у Буратино него висит тина. Буратино снял с носа тину.*

ЛЯГУШКА-2

Какой у него длинный нос!

ЛЯГУШКА-1

Это просто цапля!

БУРАТИНО

Я вовсе не цапля!

ЛЯГУШКИ

А кто ты?

БУРАТИНА

Я – Буратино...

ЛЯГУШКА-1

Бурая тина?

БУРАТИНО

Я не - тина? Я – Бу-ра-тино!

ЛЯГУШКА-2

Он – тина! Бурая тина!

БУРАТИНО

Как хотите, так и называйте! Мне уже все равно! Ап-пчи!.. Потому что я скоро, наверное, умру... И мой бедный папа Карло ни когда не узнает, где умер его бедный сын!

ЛЯГУШКА-1

Бурая тина! Прежде чем прыгать, надо думать!

БУРАТИНО

Вот и я думаю, что если день хорошо начинается, почему он должен закончиться в вашем сыром болоте? Ведь еще утром добрый синьор Карабас...

ЛЯГУШКИ-2

Бурая тина! Не произноси это ужасное имя! А не то тетушка Тортила...

*Появляется Тортила.*

ТОРТИЛА

Кто, кто на моем болоте говорит об этом мошеннике Карабасе!

БУРАТИНО

Ой, смотрите – змея! Спасайся, кто может!

ЛЯГУШКА-1

Ой, насмешил! Да я – лопну!

ЛЯГУШКА-2

Не бойся, это не змея! Это - водяная черепаха тетушка Тортила...

ТОРТИЛА

Кто, кто на моем болоте говорит об этом мошеннике Карабасе!

ЛЯГУШКИ-1 и 2

Это Бурая тина...

ТОРТИЛА

Какая тина?

ЛЯГУШКИ

Бурая...

БУРАТИНО

Да не - тина, а Бу-ра-тино!

Извините, но мне нужно торопиться... Если вас не затруднит, помогите мне добраться до берега... Дело в том, я закопал свои пять золотых монет недалеко от вашего болота... На поле Чудес... Солнце уже взошло высоко и мое волшебное дерево с золотыми монетами уже, наверное, выросло!

ТОРТИЛА

Глупец! Тебя обманули! Никакого поля Чудес на белом свете не существует! А на краю нашего болота всегда был обыкновенный репейный пустырь...

БУРАТИНО

А Кот и Лиса говорили мне...

ТОРТИЛА

... а Кот и Лиса - всем известные мошенники - час назад забрали твои денежки, и навсегда покинули наш край!

БУРАТИНО

Мой бедный папа Карло теперь умрет от голода...

ТОРТИЛА

Я вижу, ты добрый малыш, если ты заботаешься о своем старом отце... Так и быть, я подарю тебе одну тайну...

БУРАТИНО

Еще одна тайна?

ЛЯГУШКИ

Ква-ква... настоящая тайна!

ТОРТИЛА

Подожди меня здесь...

*Черепаха ныряет.*

БУРАТИНО

Смотрите, она утонула!

ЛЯГУШКА-1

Бурая тина! Я сейчас лопну от смеха!

ЛЯГУШКА-2

Она нырнула на дно болота! Там она хранит...

ЛЯГУШКА-1

Я первая скажу!

ЛЯГУШКА-2

Нет, я первая скажу!

БУРАТИНА

Говорите хором! Что, что она хранит на дне болота?

ЛЯГУШКИ-1 и 2

Золотой ключик!

БУРАТИНА

Ключик?

*Появляется черепаха с золотым ключиком.*

ТОРТИЛА

Золотой... От одной волшебной двери!... Только где эта дверь, я не знаю...

БУРАТИНО

А кто знает?

ТОРТИЛА

Синьор Карабас! Это он уронил золотой ключик в болото, когда ловил с Дуремаром моих милых пиявок! Он просил меня достать ему ключик со дна болота, но я не согласилась... Я тогда была очень, очень сердита на сеньора Карабаса... Дело в том, что он однажды приказал сделать себе гребень из панциря моего отца!

БУРАТИНО

Кто же его этому научил?

ТАРТИЛА

Я давно живу на белом свете и знаю, что сеньор Карабас в детстве не слушал родителей, а слушал всяких злых шушер! И научился злomu... А ты – добрый мальчик! Возьми этот ключик и найди волшебную дверь! За этой дверью скрыто что-то необыкновенное!

БУРАТИНО

Уж эту-то дверь я обязательно найду! И Шушеру больше ни когда не буду слушать...

## *Действие 2.*

*Харчевня. На вертеле Хозяин харчевни жарит большого поросенка. Вдоль*



*стены стоят огромные глиняные кувшины. В двери появляется Буратино.*

БУРАТИНО

Господин, синьор! Не дадите ли Вы бедному страннику стакан прохладной воды и одну корочку хлеба?

ХОЗЯИН

Плати деньги и пей сколько хочешь!

БУРАТИНО

Дело в том, что мои деньги украли разбойники...

ХОЗЯИН

Это харчевня, а не приют для нищих бродяг!

БУРАТИНО

Синьор, я умираю от жажды!

ХОЗЯИН

Пошел вон, голодранец!

*Хозяин Харчевни повернулся спиной.*

БУРАТИНО

Неужели и этот сеньор учился у Шушеры? Что ж придется выпить воды бесплатно! Залезу в самый большой кувшин и выпью один глоточек студеной воды... Не обеднеет же этот сеньор от одного глоточка.

*Буратино залезает в кувшин.*

БУРАТИНО

Ух, как тут темно и ни капли воды, одна паутина! Ап-пчи! Вот – жадина этот синьор! Наверное, сам выпил всю воду!

*В дверях появляется Карабас и Дуремар.*

КАРАБАС

Хозяин, вот этот кувшин вина и поросенка на стол! Я плачу!

ДУРЕМАР

Он платит!

ХОЗЯИН

Синьоры, этот кувшин давно пуст!

КАРАБАС

Тогда поставь его здесь! Мы с Дуремаром будем бросать в него кости! Ха-ха-ха!

*Едят поросенка, пьют вино и бросают кости в кувшин.*

ДУРЕМАР

По части выдумки, синьор Карабас, Вы просто талант!

КАРАБАС

Это я могу!

ДУРЕМАР

Вам мало быть директором кукольного театра, Вам нужно руководить всем городом!

КАРАБАС

Это я могу!

ДУРЕМАР

Ваш талант и мои пиявки на живот...

БУРАТИНО *в кувшине*

Ап-пчи!

ДУРЕМАР

Будьте здоровы, синьор Карабас!

КАРАБАС

Тысяча чертей! Я не чихал!

ДУРЕМАР

Но я слышал, как Вы чихнули! И хочу предложить Вам лечение моими лучшими пиявками! *Достает бутылку с пиявками.*

КАРАБАС

К черту пиявок, лечи ими глупцов и идиотов! А мне нужно достать со дна болота золотой ключик! Дуремар, прикажи своим гадким пиявкам достать золотой ключик! Этим ключиком я открою дверку, которая находится...

ДУРЕМАР *Подливает Карабасу вина.*

Где находится?

КАРАБАС

За очагом, нарисованным на старом холсте в каморке этого глупца папы Карло!

БУРАТИНО *В кувшине*

Вот оно что! Ап-пчи!

ДУРЕМАР

Будьте здоровы! А все-таки мои пиявочки Вам бы не помешали! У Вас много лишней крови! Как будто Вы, синьор Карабас, сами пьете кровь...

КАРАБАС

Ха-ха-ха! Я ем мясо! И пью вино!

ДУРЕМАР *Подливает вина.*

А что скрыто за той дверью?

КАРАБАС

Великая тайна!

*Дуремар подливает вина.*

КАРАБАС

Но если открыть эту дверку, и загадать только одно желание, то оно непременно исполнится! Тысяча чертей! Я уже загадал! Я стану самым богатым

человеком в нашем городе! Все жители будут у меня - *(показывает кулак, на стене огромная тень кулака)* вот здесь!

Только тихо! Тс-с-с!

ДУРЕМАР *подливает вина.*

Вы же знаете, синьор Карабас, у меня, как в болоте!

КАРАБАС

...А если эту дверку раньше меня откроют мои проклятые куклы, то богатыми станут они, а не я!

ДУРЕМАР *В сторону.*

А если открою я раньше вас всех?..

БУРАТИНО *В кувшине*

Так-так! Ап-пчи!

КАРАБАС

Что это такое! Эй, хозяин! Переверни этот кувшин!

ДУРЕМАР

Там кто-то есть!

ХОЗЯИН

В этом кувшине только обглоданные кости от поросенка!

КАРАБАС

А вот мы посмотрим...

ДУРЕМАР

Не могу же обглоданные кости чихать и разговаривать!

КАРАБАС

Ха-ха-ха!

*Хозяин переворачивает кувшин. Оттуда выпадает Буратино.*

КАРАБАС

Ха-ха-ха! Вот так кости!

ДУРЕМАР

Он все слышал про волшебную дверь!

КАРАБАС

Что? Держи его!

БУРАТИНО

Синьоры, вы не могли доверить свою тайну в более надежные руки!

*Буратино прячется за кувшин.*

*Карабас вскакивает, но борода путается у него в ногах.*

КАРАБАС

Тысяча чертей, Дуремар, ты встал на мою бороду!

ДУРЕМАР

Где? *Лезет под стол.*

КАРАБАС

Здесь!

*Карабас падает. Падая, он попадает головой в кувшин. Встает с кувшином на голове. Буратино убегает.*

КАРАБАС

Держи Буратино! Бей его!

ДУРЕМАР *вылезит из под стола.*

Сейчас, синьор Карабас, я его... *Достает банку с пиявками и размахивает ей, как дубиной.*

КАРАБАС

Поймали? Бросайте его в огонь! Хозяин, жаровню!

ХОЗЯИН

Сейчас! Сейчас! *Дует на угли.*

КАРАБАС

Ап-пчи!

ДУРЕМАР

А, вот он где - в кувшине сидит!

КАРАБАС

Скорей бей его, Дуремар!

ДУРЕМАР

Попался, разбойник! Получай!

*Бьет банкой по кувшину, кувшин и банка разбиваются. Хозяин пододвигает жаровню и Карабас падает задом в жаровню. Идет дым. У Карабаса на лбу вновь вырастает огромная шишка. По Карабасу ползут пиявки...*

КАРАБАС

А-а-а! Горю! Заливайте меня!

Тысяча чертей, что это? По мне ползают пиявки!

ДУРЕМАР

Осторожней, синьор Карабас! Это мои лучшие пиявки!

*Карабас встает – штаны его прогорели насквозь, виден голый зад. От него идет дым.*

КАРАБАС

Это тебе за пиявок!

*Карабас бьет кулаком Дуремара.*

КАРАБАС

А это за жаровню!

*Карабас бьет хозяина Харчевни.*

КАРАБАС

Поджарили, как цыпленка! Отцепляет от себя пиявок.

Да еще этих пиявок голодных на меня напустили!

*Дуремар и Хозяин лежат на полу. Дуремар поднимает голову.*

ДУРЕМАР

Синьор Карабас, я не знал, что в кувшине вместе с обглоданными костями сидит Ваша голова...

КАРАБАС

Упустили, мерзавцы, Буратино! Где теперь его искать!

### *Действие 3.*

*Пустырь. Появляется Буратино.*

БУРАТИНО

Скорее найти папу Карло и все ему рассказать про волшебную дверь! А желание - я уже загадал! Я хочу, чтобы выросло дерево с золотыми монетами!

*Слышится лай доберманов.*

БУРАТИНО

Опять кого-то ищут... Кто один раз побывал в болоте, второй раз туда не захочет... Лучше я спрячусь.

*Буратино прячется. На пустырь выбегает Пьеро*

БУРАТИНО

Пьеро!

ПЬЕРО

Буратино, это гонятся за мной! Мы подняли восстание в театре доктора кукольных наук сеньора Карабаса! И сеньор Карабас напустил на нас полицейских собак!

*Через пустырь вновь проскакивает заяц, а за ним с лаем несутся доберманы, никого не замечая.*

ПЬЕРО

Буратино, спаси меня!

БУРАТИНО

Пока ты со мной, тебе нечего бояться!

*Слышится лай собак.*

БУРАТИНО

Может, залезем на дерево? Собаки по деревья не лазают...

ПЬЕРО

Нет! Надо спешить... Меня ждет Мальвина...

БУРАТИНО

Тогда, тогда идем искать Мальвину!

ПЬЕРО

Я так устал, я не могу идти! У меня нет сил!

БУРАТИНО

Держись за меня!

*Буратино и Пьеро идут, взявшись за руки.*

ПЬЕРО

Я боюсь, что Мальвина прогонит меня, она не любит ссор... Она говорит, что все нужно решать миром...

БУРАТИНО

Что она понимает, глупая девчонка!

ПЬЕРО

Не говори так о моей невесте!

БУРАТИНО



Интересно, из чего сделана твоя невеста, если у нее такое холодное сердце!

Пьеро

Она сделана...

*Пьеро и Буратино запнулись и упали к ногам Мальвины.*

ПЬЕРО

Мальвина! Моя невеста...

МАЛЬВИНА

Ну, это уж слишком!.. Из чего сделаны девочки, совсем не обязательно знать всяким глупым мальчишкам! Потому что это всегда тайна...

БУРАТИНА *Встает и отряхивается.*

Еще одна тайна! Сегодня целый день на меня сыплются сплошные тайны!

ПЬЕРО *Лежит.*

Мальвина, мы подняли восстание в театре!

БУРАТИНО

И теперь нас ищут полицейские собаки!

МАЛЬВИНА

Я так и знала, что этим все кончится! Стоит мальчишек оставить одних, как они обязательно затеют ссору!

ПЬЕРО

Это восстание! Нам нужен новый театр! Без сеньора Карабаса!

МАЛЬВИНА

Ну и глупо! В любом театре обязательно найдется свой Карабас...

БУРАТИНО

Вы тут сами разбирайтесь, а мне некогда! Меня ждет папа Карло! У меня тоже есть своя тайна...

МАЛЬВИНА

У мальчиков вашего возраста не бывает тайн!

БУРАТИНА

А вот это видели?

МАЛЬВИНА

Что это?

БУРАТИНО

Золотой ключик! Скоро я стану самым богатым Буратино на земле!

*Слышится лай доберманов.*

ПЬЕРО

Мне кажется, что нам пора отсюда уходить... Только куда мы пойдем?

БУРАТИНО

Идемте со мной к папе Карло!

ПЬЕРО И МАЛЬВИНА

Идем!

*Действие 4*

*Каморка папы Карло. Папа Карло сидит у нарисованного очага. Горит лампа. В ее свете по стене ходит тень усов сверчка. Появляется сверчок.*

СВЕРЧОК

Вот я и дома - в каморке папы Карло! А театр доктора кукольных наук сеньора Карабаса сгорел! Сам сеньор Карабас, после того, как куклы отказались работать на него и разбежались, поджег свой театр... И теперь сеньор Карабас, вместе с котом и лисой, бродят по пустынным дорогам и просят подаяние... Так им и надо – злодеям и мошенникам! А сеньор Дуремар так завяз в болоте, что его уже два дня не могут вытащить полицейские собаки!

Представляю я, сколько пиявок присосалась к сеньору Дуремару!

КАРЛО

Кхе-кхе...

СВЕРЧОК

Вот только бедный папа Карло все сидит неподвижно у нарисованного очага, и ждет своего Буратино! Бедный папа Карло, ничего не ест и не пьет!

Где только ходит этот Буратино! Дети должны помнить о своих старых родителях...

*Открывается дверь и в каморку вбегает Буратино.*

БУРАТИНО

Папа Карло! Папа Карло!

КАРЛО

Буратино! Мой малыш! Ты вернулся! Я знал, я верил, что ты вернешься ко мне!

Я ждал тебя!

БУРАТИНО

Папа Карло, я пришел не один! Со мной мои друзья...

КАРЛО

Это хорошо, что у тебя появились друзья.

*Заходят Пьеро, Арлекин, Мальвина...*

КАРЛО

Где-то я их видел...

БУРАТИНО

В кукольном театре!

ПЬЕРО

У нас нет больше театра...

АРЛЕКИН

Мы подняли восстание и сбежали от сеньора Карабаса!

МАЛЬВИНА

Ну и глупо, теперь мы никому не нужны...

КАРЛО

Никогда не надо терять надежду. Когда закрываются одни двери, то непременно открываются другие ...

БУРАТИНО

Папа Карло, папа Карло! Смотри, у меня есть золотой ключик, а за этим нарисованным очагом спрятана волшебная дверь...

КАРЛО

Как же ты узнал об этом, малыш!

БУРАТИНО

А еще, я знаю тайну этой двери! Сейчас я открою эту дверь и загадаю свое самое заветное желание... И оно - обязательно исполнится!

КАРЛО

Что же ты загадаешь?

БУРАТИНО *Вставляет ключ в скважину замка.*

Шушера говорила кое-что и полезное - что бы тебя любили, нужно...

ПЬЕРО

Жениться?

АРЛЕКИН

Написать веселую пьесу?

МАЛЬВИНА

Купить всем конфет?

БУРАТИНО

Нет, нужно быть богатым! Я хочу, чтобы прямо здесь выросло волшебное дерево с золотыми монетами, и тогда я стану самым богатым Буратино на

земле! И папа Карло будет счастливым!

КАРЛО

Но я и так счастлив! Я счастлив, что ты вернулся ко мне! Другого счастья мне не надо! Не в деньгах счастье, малыш!

БУРАТИНО

А в чем, папа Карло!

КАРЛО

Счастье – приносить радость людям... Поверь, что ни за какие деньги нельзя купить настоящих друзей... Ни за какие золотые монеты нельзя сделать, чтобы в деревянной груди забилося живое сердце...

БУРАТИНО

Я понял! Я все понял! Шушера обманула меня! Я хочу, *(поворачивает ключ в замке)* чтобы у моих друзей был новый театр!

ПЬЕРО, АРЛЕКИН, МАЛЬВИНА

У нас будет новый театр!

КАРЛО

Это самое лучшее, что ты мог придумать!

БУРАТИНО

И мы все будем играть в этом театре!

ПЬЕРО

Я напишу новую пьесу...

АРЛЕКИН

Веселую...

БУРАТИНО

Озорную...

МАЛЬВИНА

Поучительную...

КАРЛО

Я верю, что это будет хорошая пьеса!

*Буратино открывает дверку, и каморка превращается - в новый кукольный театр. / Выходят все актеры с разными куклами.*

*Все поют песню:*

Приглашаем, приглашаем  
всех, кто встрече с нами рад, -  
приходите к нам скорее  
в новый кукольный театр!  
Приходите к нам скорее  
милый зритель, добрый друг...  
В новом кукольном театре  
нет ни горя, ни разлук!  
Мы сыграем перед вами  
новый кукольный сюжет...  
Только вы уж не забудьте  
поскорей купить билет!

Александр Макаров. Москва. Т. 8-499-253-34-43.

8-916-659-12-38